



<p>1.5.Музично-дидактичні ігри та їх значення у розвитку музичних здібностей.</p> <p>1.6. Режисерські ігри дошкільників: зміст, завдання, вікові особливості.</p> <p>Практичне завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>розробити практичні рекомендації щодо взаємодії педагога з дітьми під час самостійної ігрової діяльності.</li> </ul> <p><b>II засідання «Розвиток мовлення через театралізовану діяльність»</b></p> <p>Девіз: «Театр для дитини — не вистава, а гра, у якій оживає слово»</p> <p><b>С.РУСОВА</b></p> <p>Мета: ознайомити педагогів з методичними підходами, ідеями С.РУСОВОЇ та сучасними тенденіями театралізованої діяльності, надати практичний інструментарій та мотивувати до творчості.</p> <p><u>Інформаційний блок (теоретичний).</u></p> <p>1.Огляд ідей Софії Русової про гру та творчість як основу мовленнєвого розвитку.</p> <p>2.Психолого-педагогічні основи розвитку мовлення через театралізацію.</p> <p>3. Види театралізованої діяльності у ЗДО: театралізація, інсенізація, драматизація, пальчиковий та інші.</p> <p>4. Огляд мовленнєвих компетентностей, які формуються під час театральних ігор: чітка вимова, логічне мислення, розвиток словника, комунікативна активність.</p> <p><u>Практичний блок.</u></p> <p>1.Міні-майстерка «Оживи казку».</p> <p>2. Вправа «Режисерський стілець».</p>	<p>Листопад</p>	<p>Члени робочої групи</p>	
--	-----------------	----------------------------	--

<p>3. Інтерактивна вправа «Мовлення через рух».</p> <p>4.Робота у групах. Створити сценарій театралізованої гри з урахуванням теми: природи, соціуму, моралі.</p> <p style="text-align: center;"><b>III засідання «Духовно-моральне виховання у світлі ідей С.РУСОВОЇ</b></p> <p>Девіз: «Духовність — це внутрішнє світло, що веде дитину до людини»</p> <p>Мета: поглибити знання педагогів про духовно-моральне виховання дошкільників на основі гуманістичних ідей С. Русової та розвинути вміння використовувати їх у практиці.</p> <p><i>Інформаційний блок (теоретичний)</i></p> <p>1.Міні-лекція з презентацією «С.РУСОВА - провісниця педагогіки духовності».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Духовно-моральне виховання у світлі її вчення.</li> <li>• Основні цінності: любов, чесність, справедливість, працьовитість, гідність, доброзичливість.</li> <li>• Роль родини, природи, казки, праці, гри у духовному зростанні дитини.</li> </ul> <p><i>Практичний блок.</i></p> <p>1.Вправа «Скарбничка добрих вчинків».</p> <p>2. Вправа «Живі цінності».</p> <p>3. Майстер-клас «Створення «Календаря добрих справ» у групі.</p> <p>4. Робота в групах: моделювання педагогічних ситуацій.</p> <p style="text-align: center;"><b>IV засідання</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Практичні завдання</b></p> <p>4.1. Використання ідей Софії РУСОВОЇ в практичній діяльності з дошкільниками (з досвіду роботи).</p>		Члени робочої групи	
---	--	---------------------	--

	4.2. Підсумок роботи.		Члени робочої групи	
Педагогічна майстерня	<p><b>«Софія Русова — духовна провідниця українського дошкілля»</b>          Форма: інтерактивна педагогічна майстерня з елементами цитатного аналізу, візуалізації, створення власних професійних «орієнтирів».          Цитата для роздумів: «Найвища мета виховання — формування вільної, морально зрілої особистості, здатної до саморозвитку».          1. Пам'ятка-презентація: «10 ідей Софії Русової для сучасного вихователя».          2. Реалізація ідей С.РУСОВОЇ у практичній діяльності.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Міні-афіша» або слоган за обраною ідеєю.</li> </ul> 3. Рефлексія: «Ідеї в практику».	жовтень	Г.ПАСЬКО	
Міні-воркшоп	<p><b>«Казка як інструмент морального зростання»</b>          Мета: ознайомити педагогів із можливостями використання казки у формуванні моральних якостей у дітей дошкільного віку та дати інструменти для практичного застосування.          «Казка — це духовне джерело, з якого дитина черпає добро і світло» (С.РУСОВА).          1. Коротка розмова: Що для вас казка?          2. Міні-лекція з елементами діалогу: «Моральна функція казки в житті дитини».          3. Воркшоп-завдання: «Моральна крихта»          4. Казкотерапія в дії «Казка на новий лад».          5. Рефлексія. Вправа «Ключове слово».          6. Пам'ятка для вихователя: «Як читати казку, щоб виховувати серцем».</p>		Н.ШИШКА	

<p>Круглий стіл «Острівець здоров'я»</p>	<p><b>«Здоров'язбережувальний підхід у ЗДО: новітні технології фізичного виховання як пріоритет сучасної освіти»</b></p> <p>Мета: поглибити знання педагогів про сучасні підходи до організації фізкультурно-оздоровчої роботи, ознайомити з новітніми здоров'язбережувальними технологіями, сформувавши уявлення про педагогічні пріоритети фізичного розвитку дитини. «Найбільше щастя — бути здоровим. Найвища мета — зберегти це щастя у дитинстві»</p> <p>1. Міні-лекція з презентацією: «Здоров'я як стратегічний ресурс дошкільного дитинства»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• статистика стану здоров'я сучасних дітей;</li> <li>• принципи здоров'язбереження у ЗДО;</li> <li>• пріоритети: рух - свіже повітря – харчування -психологічний комфорт - режим.</li> </ul> <p>2.Огляд новітніх технологій: теренкур, дихальні практики, фітбол-гімнастика; кінезіологічні вправи; пальчикові ігри; рухливі ігри з елементами йоги; валеологічні хвилинки.</p>	<p>лютий</p>	<p>А.ВИШНЕВСЬКА</p>	
<p>Освітній проект</p>	<p><b>«Теренкур -інноваційний метод формування світогляду дитини-дошкільника »</b></p> <p><b>Мета:</b> проектом передбачається створення на території дошкільного закладу доріжки для дозованих піших прогулянок-теренкур, з відвідуванням спеціально організованих станцій-зупинок для пізнавально-дослідницької діяльності дітей, та фізкультурно-оздоровчої роботи. Сприяти формуванню цілісного світогляду дітей дошкільного віку шляхом створення та використання теренкуру як інтегрованого освітнього простору в ЗДО. <b>Завдання:</b> впровадити освітній проект в роботу ЗДО, як складову</p>	<p>жовтень-квітень</p>	<p>Керівник: В.ТОКАРСЬКА, педагоги</p>	

	здоров'язберезувальних технологій, що впливає на формування всебічно розвиненої особистості; організувати спеціально організовані центри для пізнавальної діяльності дітей.			
--	---	--	--	--